

畑

2月の活動報告

Vol. 113

2024年3月号

2月は、一か月ぶりに畑での活動がありました。前回の悪天候の影響もあり、活動ができたのは下旬も近くなってからでした。野菜がどのようになっているか気がかりではありましたが、よく晴れた日の下で久しぶりに見る野菜たちは何だか青々としていたように思います。特に茎ブロッコリーは一段と大きく成長しており、窮屈そうだったため、周りに巻いているネットの巻直しも必要に。収穫物を分けていると、畑のアドバイザーさんがとったホウレン草を分けて下さり、持ち帰りのビニール袋は誰のものも野菜でいっぱい膨らむほどになっていました。



久しぶりということもあって大変でしたが、天候も暖かだった為、気持ちよく活動に取り組むことが出来ました。活動後は自宅でホウレン草を茹で、調理することにも取り組みました。



畑での活動を通じて、野菜を育てるだけでなく、調理すること、食べる事にも興味が広がったように思います。(SW)

折り紙でひな人形作り

2月の活動報告

Vol. 113

2024年3月号



2月27日に、折り紙でひな人形作りがありました。

3月3日のひな祭りに向けて、作り方を本や、インターネットで見ながら、それぞれが折りたいひな人形を作りました。色んな色や柄の折り紙が用意されていて、折り方が同じでもそれぞれ個性あるものになりました。折り紙一枚で出来るのもあれば、複数枚使う難しいのもありました。

私は、ウサギが女雛、ライオンが男雛になっているものを作りました。可愛いなと思ったけれど手順が多く、難しそうでしたがチャレンジしてみました。

一つ作るだけで時間がかかってしまい、このプログラム内ではウサギを完成させることしか出来ませんでした。同じ日のフリーのプログラムの時間でライオンも完成させることが出来ました。とても満足できるものになって嬉しかったです。今は二人一緒に家に飾ってあります！

！ C.M

相方どこ...





軽食作り

2月の活動報告

Vol. 113

2024年3月号

2月9日(金)、『軽食作り』プログラムに参加しました。メニューは、おにぎり、卵焼き、ミニサラダ、味噌汁です。このプログラムでは、自分一人でも作ることができそうな手軽なメニューを毎回作っています。



卵焼きというと、形を整えるのが難しいイメージもありますが、ゆりの木では焼いた後、キッチンペーパーに包んで整えられるので、簡単に仕上げることができました。

おにぎり作りでは、毎回、中の具材を何にするか選ぶ楽しみがあります。2種類を組み合わせている人もいて、他の人の具材も気になりながら、選んでいます。コンビニやスーパーでは売っていないオリジナルの味を試せたり、握り加減も自分好みに作れるのが楽しいです。



冷凍野菜や即席みそ汁などのアイテムを上手に使うって、栄養バランスをとること、時短の技を磨くことも大事ななと思います。f

パステルアート

2月の活動報告

Vol. 113

2024年3月号

2月26日の午後、講師の小林先生を迎え、パステルアートに取り組みました。

今月のテーマは早春で、最初に早春賦という大正時代に作られた歌の説明がありました。

聞き覚えのある歌で、今の季節にピッタリの歌詞です。歌詞の内容は、春とは名ばかりの風の寒さで、谷のうぐいすも春を告げる歌を、まだその時期でないと思い歌わなかった、という意味です。先生自ら透き通る声で歌ってくださって、気持ちが上がった所で、作品作りに取り組みました。

1枚目は、肌寒い早春の山がある景色の絵で、2枚目は春が訪れた川に、梅の花を散りばめた絵を描きました。絵が上手な方の作品は、売り物にできそうな位、完成度の高い作品で素晴らしかったですが、美術が得意でない自分も先生が考えた手順に従えば、それらしい作品にすることができました。それぞれの作品に個性があり、全ての作品がすばらしく、皆で感想共有できたことで、新たな視点も生まれ、面白かったです。 T

